


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Исполнительный комитет Черемшанского муниципального района
Республики Татарстан
МБОУ "Черемшанская СОШ №2 им. С.А. Ларионова"

РАССМОТРЕНО


Руководитель МО

 Гафиева Э.М.

Протокол №1
от «27» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 Папирная В.А.

Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Миргалимов И.Г.

Приказ №63
от «28» августа 2024 г.



Адаптированная рабочая программа учебного курса
«Литературное чтение»
для учащихся 2 класса начального общего образования
с ограниченными возможностями здоровья
(задержка психического развития, вариант 7.2)
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Гафиева Эльвира Маратовна,
учитель начальных классов

с. Черемшан, 2024

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального общего образования» и авторской программой авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы (УМК «Школа России»).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников с ЗПР; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач**

начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика курса

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

Преимственность при изучении данного предмета, курса.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступного их возраста художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

В процессе освоения курса у детей с ЗПР повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся с ЗПР к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Особенности построения курса по конкретному учебно-методическому комплексу.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ,

стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине.

В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные

виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей,

создателей произведений словесного искусства. Для контроля и учёта достижений обучающихся используются следующие формы: устный опрос; контрольная работа, в том числе комплексная; письменная проверочная работа; тесты; пересказ; сочинение; проверка навыка чтения.

Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с учебным планом во 2 классе на уроки литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели).

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- освоение приемов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные результаты

Второклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей
- точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную

мысль произведения; характеризовать героев;

- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно- познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с

интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных повиду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием

специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий

(передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и

других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление

причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного

опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу.

Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Р. Сеф «Читателю»

Устное народное творчество (12 часов)

Русские народные пословицы, поговорки, песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы,

загадки, сказки. Сказки о животных, бытовые и волшебные. («Сказка по лесу идет...» Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»)

Люблю природу русскую. Осень (7ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (15ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (10 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина.

Писатели детям (21 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (13 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (12 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, Г.Остера, И.Токмаковой.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Резерв (4 ч)

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	1
2	Устное народное творчество	12
3	Люблю природу русскую. Осень.	7
4	Русские писатели.	15
5	О братьях наших меньших.	10
6	Из детских журналов.	9
7	Люблю природу русскую. Зима.	10
8	Писатели - детям.	21
9	Я и мои друзья.	13
10	Люблю природу русскую. Весна.	8
11	И в шутку, и всерьёз.	12
12	Литература зарубежных стран.	14
13	Резерв	4
	Итого	136

Количество контрольных, проверочных работ

№	Формы контроля	Четверть	Год
----------	-----------------------	-----------------	------------

		I	II	III	IV	
1	Контрольная работа	2	1	1	1	5
2	Тематическая проверочная работа	1	2	3	2	8
3	Проверка навыка чтения	1	-	-	1	2
4	Тест	1	1	-	-	2

III. Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Самое великое чудо на свете. Р.С.Сеф «Читателю»	1
2	Русские народные песни.	1
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1
4	Загадки, пословицы и поговорки.	1
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет». ВПМ Урок-сказка.	1
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» ВПМ Урок-драматизация.	1
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Входная контрольная работа №1 в форме проверки навыка чтения.	1
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль» ВПМ Урок-исследование.	1
10	Русская народная сказка «Каша из топора» ВПМ Урок-проект.	1
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1
12	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	1
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. ВПМ Урок-исследование.	1
15	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К.Бальмонт «Поспевает брусника...». А.Плещеев «Осень наступила...»	1
16	А.Фет «Ласточки пропали...», А.Толстой «Осень».	1
17	С.Есенин «Закружилась листва золотая». В.Брюсов «Сухие листья». И.Токмакова «Опустел скворечник»	1
18	В.Д.Берестов «Хитрые грибы». ВПМ Урок-проект.	1
19	М.М.Пришвин «Осеннее утро».	1
20	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	1
21	А.С. Пушкин . Викторина по сказкам поэта. ВПМ Урок-викторина.	1
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1
23	А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1
24	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
25	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». ВПМ Урок-путешествие.	1
26	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». ВПМ Урок-театр.	1
27	И.А.Крылов. Биография.	1
28	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
29	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». ВПМ Урок-театр.	1
30	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1
31	Л.Н.Толстой «Филиппок».	1
32	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».	1
33	Л.Н.Толстой «Котенок». Урок-проект.	1
34	Разноцветные страницы. Проверка навыка чтения.	1
35	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа №2 за 1 четверть.	1

36	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А.Шибает «Кто кем становится?» ВПМ Урок-проект.	1
37	Б.Заходер «Плачет киска», И.Пивоварова «Жила-была собака».	1
38	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
39	М.М.Пришвин «Ребята и утята».	1
40	Е.И.Чарушин «Страшный рассказ».	1
41	Б.С.Житков «Храбрый утенок»	1
42	В.В.Бианки «Музыкант». Урок-проект.	1
43	В.В.Бианки «Сова».	1
44	Разноцветные страницы. ВПМ Урок-викторина.	1
45	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Проверочная работа №2.	1
46	Знакомство с детскими журналами.	1
47	Д.Хармс «Игра».	1
48	Д.Хармс «Вы знаете?..» ВПМ Урок-игра.	1
49	Д.Хармс «Веселые чижи».	1
50	Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»	1
51	Ю.Д.Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Ученый Петя».	1
52	А.И.Введенский «Лошадка»	1
53	Д.Хармс «Веселый старичок»	1
54	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест №2.	1
55	Нравится ли вам зима? ВПМ Зимние загадки.	1
56	И.А.Бунин «Зимним холодом ахнуло...» К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...»	1
57	Я.Л.Аким «Утром кот принес на лапах...» Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...»	1
58	С.А.Есенин «Поет зима, аукает...», «Береза».	1
59	Русская народная сказка «Два мороза». ВПМ Урок-театр.	1
60	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1
61	А.Л.Барто «Дело было в январе...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1
62	Разноцветные страницы. ВПМ Урок-викторина.	1
63	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Проверочная работа №3.	1
64	Контрольная работа № 3 за 2 четверть в форме проверки навыка чтения.	1
65	К.И.Чуковский. Биография.	1
66	К.И.Чуковский «Путаница». ВПМ Урок-игра.	1
67	К.И.Чуковский «Радость»	1
68	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
69	К.И.Чуковский «Федорино горе» ВПМ Урок-исследование	1
70	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
71	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
72	С.Я.Маршак. Биография.	1
73	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1
74	С.В.Михалков. Биография.	1
75	С.В.Михалков «Мой секрет»	1
76	С.В.Михалков «Сила воли»	1
77	С.В.Михалков «Мой щенок»	1
78	А.Л.Барто «Веревоочка» ВПМ Урок-игра.	1
79	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1
80	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1
81	Н.Н.Носов «Затейники»	1
82	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1
83	Н.Н.Носов «На горке»	1

84	Скороговорки. ВПМ Урок-игра.	1
85	Обобщающий урок по тем «Писатели – детям». Проверочная работа № 4.	1
86	Я и мои друзья. Развитие речи.	1
87	В.Д.Берестов «За игрой». Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1
88	В.Д.Берестов «Гляжу с высоты». В.В.Лунин «Я и Вовка»	1
89	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
90	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
91	Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»	1
92	В.А.Осеева «Волшебное слово» ВПМ Урок-проект.	1
93	В.А.Осеева «Хорошее»	1
94	В.А.Осеева «Почему?»	1
95	В.А.Осеева «Почему?»	1
96	В.А.Осеева «Почему?»	1
97	Е.А.Благикина «Простокваша». В.Н.Орлов «На печи».	1
98	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа № 5.	1
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1
100	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1
101	А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
102	А.А.Блок «На лугу». С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
103	Контрольная работа № 4 за 3 четверть в форме проверки навыка чтения.	1
104	И.А.Бунин «Матери», А.Н.Плещеев «В бурю».	1
105	Е.А.Благикина «Посидим в тишине». Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1
106	И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа № 6.	1
107	«Мозговая атака» Развитие речи. ВПМ Урок-игра.	1
108	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
109	Б.В.Заходер. Песенки Вини – Пуха.	1
110	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1
111	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1
112	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	1
113	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1
114	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
115	Г.Б.Остер «Будем знакомы»	1
116	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1
117	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1
118	Ю.Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьез». Проверочная работа № 7.	1
119	Викторина. Развитие речи. ВПМ Урок-викторина.	1
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек».	1
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1
124	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1
125	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1
126	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1
127	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» ВПМ Урок-театр.	1
128	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
129	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
130	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Проверочная работа № 8.	1

131	Проверка навыка чтения.	1
132	Промежуточная аттестация в форме комплексной контрольной работы.	1
133- 136	Резерв. ВПМ Викторины.	4

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 2 класс,
136 часов**

Порядков ый номер темы урока в соответств ии с учебным планом школы	Содержание темы урока	№ урока по плану	Дата проведения урока	
			по плану	по фак ту
1	2	3	4	5
	Самое великое чудо на свете (1 ч)			
1.	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	1.		
	Устное народное творчество (12 ч)			
2.	Русские народные песни. <i>Входная диагностическая работа</i>	2.		
3.	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	3.		
4.	Загадки, пословицы и поговорки.	4.		
5.	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	5.		
6.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	6.		
7.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	7.		
8.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	8.		
9.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	9.		
10.	Русская народная сказка «Каша из топора».	10.		
11.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	11.		
12.	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	12.		
13.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Внеклассное чтение. <i>Тест №1.</i>	13.		
	Люблю природу русскую! Осень (7 ч)			
14.	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	14.		
15.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	15.		
16.	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	16.		
17.	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	17.		
18.	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	18.		
19.	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	19.		
20.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Внеклассное чтение. <i>Тест №2</i>	20.		
	Русские писатели (15)			
21.	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	21.		
22.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	22.		
23.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	23.		
24.	А.С. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...»	24.		
25.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	25.		
26.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	26.		
27.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	27.		
28.	И.А. Крылов. Биография.	28.		
29.	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	29.		

30.	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	30.		
31.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	31.		
32.	Л.Н. Толстой «Филипок».	32.		
33.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	33.		
34.	Л.Н. Толстой «Котёнок».	34.		
35.	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Внеклассное чтение Тест №3.	35.		
	О братьях наших меньших (10 ч)			
36.	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	36.		
37.	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	37.		
38.	В. Берестов «Кошкин щенок».	38.		
39.	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	39.		
40.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	40.		
41.	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	41.		
42.	В.В. Бианки «Музыкант».	42.		
43.	В.В. Бианки «Сова».	43.		
44.	Разноцветные страницы.	44.		
45.	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Тест №4.	45.		
	Из детских журналов (9 ч)			
46.	Знакомство с детскими журналами.	46.		
47.	Д. Хармс «Игра».	47.		
48.	Д. Хармс «Вы знаете?...»	48.		
49.	Д. Хармс «Весёлые чижи».	49.		
50.	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	50.		
51.	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	51.		
52.	А.И. Введенский «Лошадка».	52.		
53.	Д. Хармс «Весёлый старичок».	53.		
54.	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест №5.	54.		
	Люблю природу русскую! Зима (10 ч)			
55.	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	55.		
56.	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	56.		
57.	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	57.		
58.	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».	58.		
59.	Русская народная сказка «Два Мороза».	59.		
60.	СВ. Михалков «Новогодняя быль».	60.		
61.	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...»	61.		
62.	Разноцветные страницы.	62.		
63.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Тест №6.	63.		
64.	Проверка техники чтения.	64.		
	Писатели - детям (21 ч)			
65.	К.И. Чуковский. Биография.	65.		
66.	К.И. Чуковский «Путаница».	66.		
67.	К.И. Чуковский «Радость».	67.		
68.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	68.		
69.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	69.		
70.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	70.		
71.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	71.		
72.	С.Я. Маршак.	72.		
73.	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	73.		

74.	СВ. Михалков.	74.		
75.	СВ. Михалков «Мой секрет».	75.		
76.	СВ. Михалков «Сила воли».	76.		
77.	СВ. Михалков «Мой щенок».	77.		
78.	А.Л. Барто «Верёвочка».	78.		
79.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	79.		
80.	А.Л. Барто «Вовка -добрая душа».	80.		
81.	Н.Н. Носов «Затейники».	81.		
82.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	82.		
83.	Н.Н. Носов «На горке».	83.		
84.	Скороговорки.	84.		
85.	Обобщающий урок по теме «Писатели -детям». <i>Тест №7.</i>	85.		
	Я и мои друзья (13 ч)			
86.	Я и мои друзья. Развитие речи.	86.		
87.	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская«Я ушёл в свою обиду».	87.		
88.	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	88.		
89.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	89.		
90.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	90.		
91.	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	91.		
92.	В.А. Осеева «Волшебное слово».	92.		
93.	В.А. Осеева «Хорошее».	93.		
94.	В.А. Осеева «Почему?»	94.		
95.	В.А. Осеева «Почему?»	95.		
96.	В.А. Осеева «Почему?»	96.		
97.	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	97.		
98.	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». <i>Тест №8.</i>	98.		
	Люблю природу русскую! Весна (8 ч)			
99.	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	99.		
100.	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	100.		
101.	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	101.		
102.	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	102.		
103.	И.А. Бунин «Матери».	103.		
104.	А.Н. Плещеев «В бурю».	104.		
105.	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	105.		
106.	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Внеклассное чтение <i>Тест №9.</i>	106.		
	И в шутку, и всерьёз (13 ч)			
107.	«Мозговая атака». Развитие речи.	107.		
108.	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	108.		
109.	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	109.		
110.	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	110.		
111.	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	111.		
112.	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	112.		
113.	В.Д. Берестов «Знакомый»,	113.		
114.	«Путешественники», «Кисточка».	114.		
115.	И.П. Токмакова«Плим», «В чудной стране».	115.		
116.	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	116.		
117.	В.Ю. Драгунский«Тайное становится явным».	117.		

118.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	118.		
119.	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Внеклассное чтение <i>Тест №10.</i>	119.		
	Литература зарубежных стран (17 ч)			
120.	Викторина. Развитие речи	120.		
121.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	121.		
122.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	122.		
123.	Французская народная песенка «Сюзони мотылёк».	123.		
124.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	124.		
125.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	125.		
126.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	126.		
127.	Ш. Перро «Красная Шапочка».	127.		
128.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	128.		
129.	Э. Хогарт «Мафии и паук».	129.		
130.	Э. Хогарт «Мафии и паук».	130.		
131.	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». <i>Тест №11.</i>	131.		
132.	Проверка техники чтения.	132.		
133.	Итоговая диагностическая работа.	133.		
134.	Экскурсия в библиотеку.	134.		
135.	Что читать летом.	135.		
136.	Обобщающий урок за год	136.		